

Strukturen, Handgeknüpftes, Lizenzen

Texture, Hand Knotted, Licensing

HIGH POINT MARKET, HIGH POINT, USA

DASHA O. MORGAN



▲ Die Linden Collection von Loloi erfreut mit dichtem Flor und leuchtendem Glanz

Loloi's Linden Collection has a thick pile and lustrous sheen.

► Handgeknüpfte Teppiche verkaufen sich gut. Ustad. Feizy

Hand knotted rugs sold well. Ustad. Feizy.



Die High Point Market eröffnete in diesem Oktober mit einer Flut neuer Produkte. Auf der Messe wurden mehr verschiedene Strukturen, mehr handgeknüpfte Teppiche und eine größere Anzahl an Teppichen aus Lizenzkooperationen angeboten als je zuvor. Das Thema Struktur war von zentraler Bedeutung und kam in vielen verschiedenen Faservarianten zum Tragen. Die Designer machten deutlich, wie ein weicher abgepasster Teppich die harten Kanten und Linien der aktuellen Möbelkollektionen und Architekturelemente abmildert. Diese Teppiche schaffen eine warme und behagliche Atmosphäre. Von Ausführungen in Leder, Chenille oder Wolle bis hin zu synthetischen Fasern waren Teppiche unterschiedlichster Größen in vielen Florhöhen, Garnstärken, Stilarten und Farben zu bewundern.

Die Focal Point Collection von Couristan bot strukturierte Wilton-Webteppiche mit modernem Appeal. Der Flor dieser Teppiche besteht aus 100 % Polypropylen, gefertigt aus einer Mischung aus ultrafeinem, dünnem Garn und dickem Sechsfachgarn. Ein ganz anderes Erscheinungsbild präsentierte Hellenic mit seiner neuen Lederteppich-Kollektion. Bei diesen Teppichen handelt es sich um einfache, dicke Lederteppiche, gefertigt aus langen Lederstreifen, die die Flammwidrigkeitsbestimmungen der USA durchweg erfüllen. Momentan sind diese Teppiche in den Farben Schwarz, Braun und Beige erhältlich. Für die Pebble Beach Collection von Jaipur Rugs wurden hochflorige Fasern aus handgesponnener Wolle verwendet, die den Teppichen ein dichtes, genopptes Aussehen verleihen.

Loloi Rugs brachte gleich zwei attraktive Teppich-Kollektionen heraus. Die Linden Collection mit dickem Flor und leuchtendem Glanz ist handgearbeitet und besteht aus 100 % Polyester. Die ebenfalls handgefertigte Dion Collection wartet mit längeren Fasern und kürzeren Zwrinen in schmeichelnden Farben auf. Die neuen Fusion Shags von Sphinx by Oriental Weavers brachten ein wenig Glanz und Glamour auf die Messe. Die handgetufteten Teppiche, kombiniert mit einer Webkordel, werden aus 100 % Polyester gefertigt. Für die neuen Teppichkollektionen der High Point kam in diesem Herbst zweifelsohne eine große Bandbreite an Fasermaterialien zum Einsatz.

Es scheint so, als würde die Schönheit handgeknüpfter Teppiche in schwierigen Zeiten noch mehr geschätzt – vielleicht, weil sie aufgrund ihrer Langlebigkeit und harmonischen Formvollendung einen Wert an sich



▲ Tamarian opened a whole new showroom at High Point.

Tamarian eröffnete in High Point einen weiteren Showroom.

The High Point Market opened with a flurry of introductions of new products this October. There was more texture, more hand knotted rugs and more licensed partnerships. Texture, shown in a wide variety of fibers, was a highly visible item. Designers have found that a soft area rug tones down the hard edge of contemporary furniture and architecture. These rugs add warmth to the setting. From leather, to chenille, to wool, to acrylic, there were many pile heights, yarn sizes, styles and colors in multi-dimensional rugs.

Couristan's Focal Point Collection offered textured Wilton woven shag with a contemporary appeal. These rugs have a 100% polypropylene pile, made by using a blend of ultra-fine, thin yarn with a thick six-ply yarn. For another look and feel, Hellenic featured a new Leather Shag Collection. This rug is a basic thick long-stranded natural leather shag, which meets all of the United States Flammability Standards. The colors currently offered are black, brown, and beige. A deep handspun wool was used to make the Pebble Beach Collection by Jaipur Rugs, which has thick nubby appearance.

Loloi Rugs launched two appealing shag collections. The Linden Collection has a thick pile and lustrous sheen, which has been hand made of 100% polyester. The Dion Collection, also hand made, features longer strands and short twists of complimentary colors. A bit of glamour



▲ Hellenic enthüllt die Lizenzkollektion Southern Living

Hellenic unveiled the licenced Southern Living Collection.

darstellen. Diese Teppiche können von Generation zu Generation weitergegeben werden. Händlern, die für ihre Kunden auf der Suche nach Einzelstücken waren, bot Capel Rugs in diesem Herbst die Chobi One-of-a-Kind Collection an. Die interessierte Käuferschar kam frühzeitig, um die besten Stücke zu ergattern – und es dauerte nicht lange, bis alle verkauft waren. An seinem vergrößerten Messestand präsentierte der Hersteller Momeni wunderschöne Peshawars und persische Gabbehs und viele andere Designs.

Feizy erwartete die Besucher mit einigen herrlichen handgeknüpften Stücken. Die Ustad Collection steht mit ihren handgeknüpften Teppichen, geprägt von altbewährten Mustern in neuen Farbtönen, für die Rückbesinnung auf klassische Werte; Asali webt überdimensionierte traditionelle Motive in modernen Farben in kurzflorige Teppiche aus handgesponnener Wolle.

Auch Jaipur Rugs war mit einer erweiterten, im Vergleich zur letzten Messe annähernd doppelt so großen Ausstellungsfläche vertreten und führte dort die leuchtenden Oushak-Teppiche seiner Ankar Collection vor. Megerian hat inzwischen sowohl seine bekannte und



◀ Safavieh präsentiert die neuen Designs seiner Martha Steward Collection

Safavieh introduced new designs in their Martha Steward Collection.

and glitz was seen in Sphinx by Oriental Weavers' new Fusion Shags. A cut pile, paired with a woven cord, make up these plush rugs that have been hand tufted of 100% polyester. Certainly there were a wide variety of fibers used in the new shag collections this fall at High Point.

The beauty of hand knotted rugs seems to be appreciated more in difficult times, perhaps for the inherent value found in their lasting quality and balanced beauty. These rugs can be passed down from generation to generation. This fall Capel Rugs offered the Chobi One-of-a-Kind Collection to retailers wanting to offer their customer a non-programmed rug. Interested buyers came early for the best choice, and the rugs sold quickly. Momeni showed lovely Peshawars and Persian Gabbehs, as well as many other designs in their enlarged showroom

Feizy introduced some lovely hand knotted designs in their showroom. The Ustad Collection is a return to the classics, featuring time-honored designs hand knotted in updated palettes; while the Asali has oversized traditional motifs woven in today's colors in a closely shorn hand spun wool pile.

Jaipur Rugs introduced the high luster Ankar Collection of Oushaks, in their enlarged showroom space, which was nearly double the size of the previous space. And

außergewöhnliche Mamluk Collection als auch seine exquisite Oushak Collection erweitert. Tamarian eröffnete auf der High Point einen komplett neuen Raum, der ausschließlich den edlen, handgefertigten Tibetteppichen des Unternehmens gewidmet war. Mit einer Farbpalette von rauchigem Blau bis hin zu sattem Rot, akzentuiert mit Metalltönen in Seide, markierten die aktuellen Designs eine erneute Hinwendung zur Kraft der Struktur.

In High Point waren darüber hinaus verstärkt Kooperationen und Lizenzkollektionen vertreten – mit sichtbarem Erfolg. Der Hersteller Surya füllte seinen Messestand mit Käufern, indem er eine Lizenzkollektion des Designers Candice Olson sowie eine neue Teppich- und Wandkunst-Kollektion in Lizenz des Smithsonian Institutes anbot. Olson stellte die neue Kollektion bei seinem Besuch des Surya-Messestandes persönlich vor und lockte viele Käufer in den Ausstellungsraum.

Hellenic Rug Imports feiert mit der Präsentation der Southern Living Home Collection noch immer sein 20-jähriges Bestehen. Die neue Lizenzkollektion zelebriert den Lifestyle der amerikanischen Zeitschrift „Southern Living“. Safavieh bot neue Kreationen und Farben der gefeierten Designerin Martha Stewart – und erzielte einen überwältigenden Erfolg.

Dieses Jahr konnten die Messebesucher aus einer Vielzahl von Neuheiten wählen. Die Händler hatten ein eher ruhiges Geschäft erwartet – viele waren daher vom Messeergebnis überrascht. Die Verbindung zu den wichtigen Einkäufern der größeren Unternehmen wurde aufrechterhalten, und neue Vereinbarungen wurden getroffen. Hochflor- und Strukturteppiche sind nach wie vor sehr gefragt. Im Bereich handgeknüpfter Teppiche finden die klassischen Muster in ihrer vielfältigen Ausprägung großen Anklang, ebenso wie die beliebten Einzelstücke. Einen einzigartigen Teppich zu besitzen, dem man nirgendwo anders mehr begegnen wird, übt eine starke Anziehungskraft aus. Und die neuen Lizenzkollektionen abgepasster Teppiche, wie z. B. die Kollektionen von Candice Olson und Southern Living, füllten die Messestände mit Besuchern und steigerten die Verkaufszahlen. •



▼ Die Pebble Beach Collection von Jaipur, gefertigt aus handgesponnener Wolle

Jaipur's Pebble Beach Collection is made of handspun wool.

Megerian expanded their well known and unusual Mamluk Collection, as well as their exquisite Oushak Collection. Tamarian opened a whole new room at High Point, which was devoted to their fine hand made Tibetan rugs. With a color palette ranging from dusty blue to rich reds, and accented with metallic hues shown in silk, the new designs highlighted a renewed focus in the power of texture.

More partnerships and licensed collections were added in High Point with visible results. Surya filled their showroom with buyers by licensing with designer Candice Olson, as well as a new collection of rugs and wall art with the Smithsonian Institute. Olson visited the Surya showroom to introduce the new collection, bringing many buyers to their showroom.

Hellenic Rug Imports continued to celebrate its 20th anniversary with the unveiling of the Southern Living Home Collection. This new licensed collection features the lifestyle of the American magazine, "Southern Living." Safavieh offered new introductions and colors by the celebrated designer Martha Stewart, which has been an overwhelming success.

This year buyers found a wide assortment of new introductions. Although dealers anticipated a slow market, many were surprised by the results. Appointments were made and kept with major buyers for the larger stores. Shags and textures continue to be strong in the marketplace. A wide variety of classic designs, in the hand knotted area, including many one-of-a-kind rugs, were found to be highly desirable. There is a strong appeal to owning a one-of-a-kind rug, a rug that won't be found in your neighbor's home. And the new licensed area rug lines, such as the Candice Olson and Southern Living Collections, brought traffic to the showrooms, which increased sales. •